

د پښتو ليک لارښود

ترتیب وړنکی : عبدالعلي رسول زاده



بسم الله الرحمن الرحيم

د پښتو ژبي د ليک لارښود

د گران هيواد افغانستان په ښوونځيو کي د پښتو ژبي د تدريس په څنگ کي د پښتو ليک زدکړي ځانگړي ساعتونه درلوده. په ځينو ښوونځيو کي به د ښکلي ليک د زدکړي لپاره ځانگړو ښوونکو کار کاوه چي هغو ته به يې مشاق صاحب ويل. مگر په زيات شمېر ښوونځيو کي به بيا دغه امکانات نه ول او يو عادي ښوونکي به دغه کار مخته وړئ. پدې صورت کي به نو د ليک د زدکړي په برخه کي د ښوونځيو تر منځ زيات توپير لیده کېده.

دلته په سويډن کي چي د پښتو ژبي تدريس کيږي د يوې خوا وخت لږ دئ او د بلې خوا هغه لږ وخت د ژبي، کلتور او ليک د زدکړي لپاره دئ يعني وخت کفايت نه کوي.

د ۱۹۸۳ ميلادي کال راهيسې ما د سويډن په هيواد کي پښتو ژبو زدکوونکو ته د پښتو ژبي تدريس کړی دئ. د ټولو دغو کلونو په جريان کي مي غوښتي دي چي زدکوونکو ته ښکلی ليک ليکل هم ور زده کړم. د دې کار لپاره مي کوښښ کړی دئ چي که د نورو مشاقانو د کار نمونې او لارښودني پيدا کړم او په کار يې واچوم. د يوې خوا مي داسي مواد لاس ته نه دي راغلي او د بلې خوا دا چي زما زدکوونکو د سويډني ژبي د ليک سره عادت نيولی دئ. هغوی ټول توري پر ليکه نښتي ليکي ځکه نو ما د ښکلي ليک د زدکړي لپاره يو ترتيب په نظر کي و نيوی څو زما زدکوونکي پښتوليک هم د سويډني تورو په ډول پر ليکه نښتي و ليکي. دا ترتيب چي ما د څو کلونو په جريان کي په کار اچولی دئ ډېره ښه نتيجه مي په لاس راوړې ده. اوس غواړم چي دغه کار د وړانديز په توگه د کاغذ پر مخ و ليکم. هغه گران همکاران او والدين چي غواړي گټه ترې واخلي کولی سي چي خپل نظر ما ته راکړي څو دا کار تر دې لا نور ښه او پر مخ تللی د ټولو د پاره د گټي اخيستلو وړ و گرزي.

تر مخه مي را په گوته کړه چي ما د يو دغسي کار د لاسته راوړلو لپاره هلي ځلي کړي دي خو کوم څه مي په لاس نه دي راوړي. که چيري دغه کار تر ما د مخه چا کړی وي د هغو څخه زما د ناخبرۍ له امله بخښنه غواړم او ډېره مننه ترې کوم.

د پښتو توري او ليک د ليکلو په وخت کي ډېر ډولونه لري. خو که په لومړي سر کي کوښښ و سي چي زدکوونکو ته دغه يو ډول ور و ښودل سي نو کله چي يې دغه توري په ښه ډول زده کړه بيا نو کولای سو چي نور ډولونه يې هم ور و ښيو.

د ليکلو په وخت کي دي زدکوونکو ته لار ښوونه وسي چي تل د پښتو توري کيڼي خوا ته لږ کاږه و ليکي.

که څه هم د الفبې دغه توري به د کيفيت په لحاظ ښکلي نه وي، خو په راتلونکې کي به زه کوښښ و کړم چي تر دې ښه شي.

د ليکلو ترتيب: لومړی زدکونکي ته د توري نوم اخيستل کيږي. وروسته يې ږغ يا اواز ور بنودل کيږي. د مثال په توگه به د (ت) توری را واخلو:

نوم يې (تې) دئ او ږغ يا اواز يې (ت) دئ. اوس نو زده کوونکی دغه منځ خالي (ت) رنگه کوي او زده کوي چي تر څنگ د رسم نوم يې په نوموړي توري پيل کيږي. وروسته تر هغه ټولي (ت) گڼي د هري (ت) تر څنگ په هغه ډول پر خط يا کرښه باندي ليکي. په پای کي هغه رسم چي ور کول سوی دئ په رنگه قلمانو رنگه کوي.

اميد لرم سربېره پر دې چي که د دغي الفبې د تورو جنسيت (Quality) ښه نه وي بيا هم ستاسي د کوچنيانو د زدکړي لپاره گټوره وي. زه به په راتلونکې کي کونښن و کړم د تورو جنسيت او د نورو تمرينونو پاني هم جوړي کړم. غوښتنه مي دا ده چي کله کله د پښتو دغه د انټرنېټ پاڼه گوري چي نوي توري او تمرينونه پکښي و مومئ.

د الفبې توري به په کراره کراره يو په بل پسې په پاڼه کي کښېښودل سي. پاڼه تعقيبوي کله کله نوي اصلاحات پکښي راځي چي هغه د لاسه ور نه کړئ.

په پښتو ژبه کي يو شمېر عربي کلمې هم سته، موږ د هغو کلمو د سمو ليکلو لپاره اړتيا لرو چي په خپله الفبې کي د عربي ژبي هغه خاص 10 توري هم را ولو. د عربي ژبي هغه خاص توري دلته لاندې په سره رنگ ليکل سوي دي:

ا ب پ ت ث ج چ ح خ ش د ډ ز ږ ژ س ش
ښ ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن ڼ و ه (ه، ه)
ي ی ې ی ئ

د الفبې د هر توري د بنودلو لپاره اړتيا ده چي داسي نومونه ور ته را وړل سي کوم چي په سر کي ئې هغه توری را غلی وي. د عربي د دغو لسو تورو لپاره مجبور يو چي يوه عربي کلمه غوره کړو.

ستاسي نظريو او انتقادونو ته سترگي پر لاره يم.

په درناوي

عبدالعلي رسول زاده

د مالمو ښار سويډن

www.pashto.se

alirasulzada@hotmail.com

موبيل

0046-709384755

ا ا

لار بنود :

الف (ا) درې ډوله لیکل کیږي او هر وخت پر لیکه (خط) د لوړي خوا څخه په دې ډول لیکل کیږي :

ا

۱- یوازي : (الف) چي یوازي وي د لوړ څخه را پیل کیږي او لیکي ته چي راو

رسیږي ، ختمیږي لکه :

ا

۲- د کلمې په پای کي : د کلمې په پای کي د (د، ډ، ذ، ر، ږ، ز، ږ، ژ او و)

ا

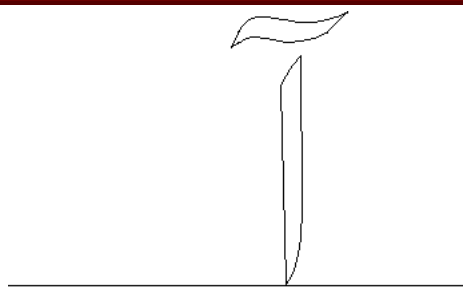
سره نښتی نه راځي د نورو تورو سره نښتی لکه :

ا

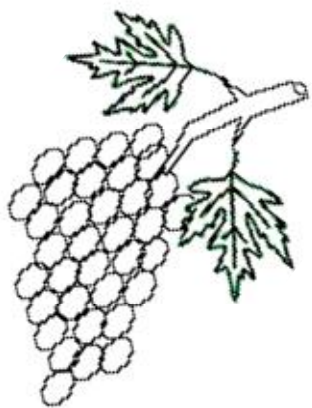
۳- الف چي مد (آ) ئې پر سروي تل د کلمې په سر کي راځي لکه :

بنوونکي او میندي او پلرونه دي زدکونکو ته و گوري او لار بنودنه دي ور ته و کړي چي الف د کښتي خوا څخه و نه لیکي . ځکه ځيني زدکونکي هر چیري چي ئې زړه وي هلته توري پیل کوي . د مثال په توگه (الف) د کتابچې د لیکي (خط) څخه لوړي خوا ته لیکي . چي هغه نو بیا ښکلی نه راځي .

د مشق او تمرین لپاره د دوهمي پاڼي څخه کار واخلي !



آس



انگور

ب پ ت ث

لارښود:

ب، پ، ت، ث او ث: په کلمو کې په ۴ ځایو کې لیکل کېږي لکه:

۱- یوازي: په کلمه کې په یوازي ډول او پر خط باندې نښتي لیکل کېږي لکه:

ب پ ت ث

۲- د کلمې په سر کې: د کلمې په سر کې د لیکي پر سر د لیکي سره نښتي لیکل

کېږي لکه: ب پ ت ث

۳- د کلمې په منځ کې: د کلمې په منځ کې هم پر لیکه نښتي لیکل کېږي لکه:

ب پ ت ث

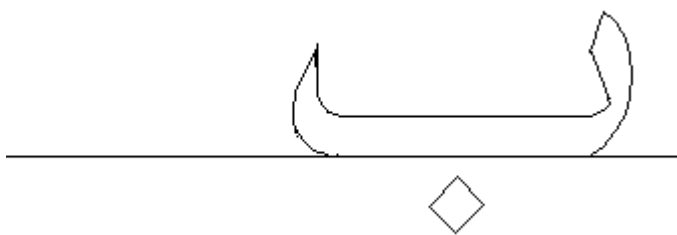
۴- د کلمې په پای کې نښتي: دا توري د کلمې په پای کې د کوم بل توري سره

نښتي پر لیکه نښتي لیکل کېږي لکه:

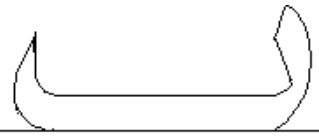
ب پ ت ث

پام وکړئ چې زده کوونکي مو ب... د کینې خوا شروع نه کړي.

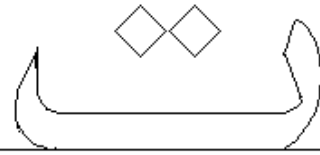
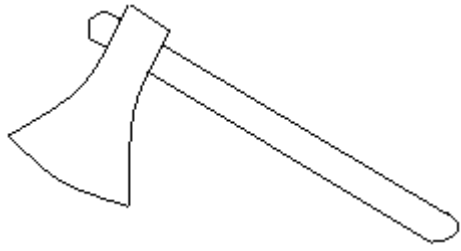
د مشق او تمرین لپاره د را تلونکي پانې څخه کار واخلئ او وگورئ چې زدکوونکي ئې د ښې خوا څخه و لیکي نه د کینې خوا څخه.



بانجی

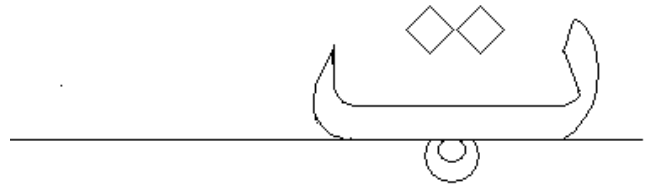


ترتیب و ونکی : عبدالعلی رسول زاده

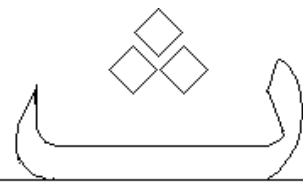
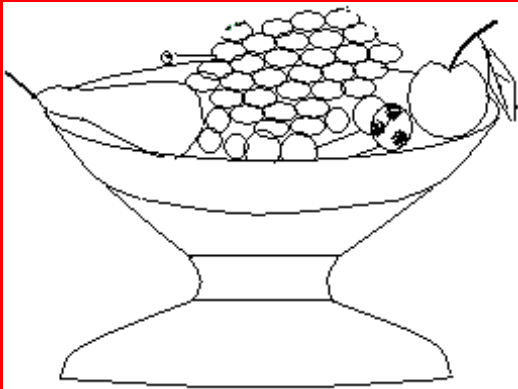


ت
ت
ت
ت
ت
ت
ت
ت
ت
ت
ت

تبر



تال



ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ثمر

ج چ ح خ ځ

لار ښود :

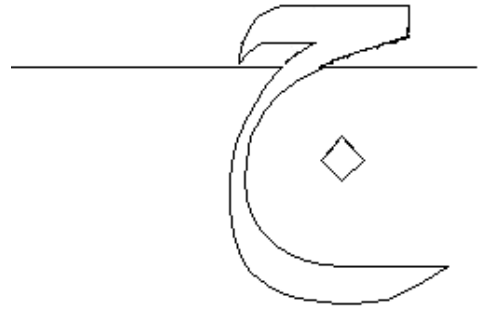
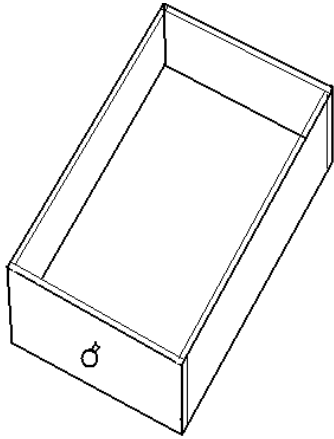
ج، چ، ح، خ، ځ او ځ: په کلمه کې پر ۴ ځايه لیکل کېږي لکه:

۱- **یوازي:** د لیکي څخه پیل کېږي لږ څه لوړ ځي، بیا ښی خوا ته د لیکي سره موازي ځي څو بیرته لیکي ته را و گرځي لیکه قطع کړي او تر لیکي کښته دوام پیدا کړي لکه: ج چ ح خ ځ

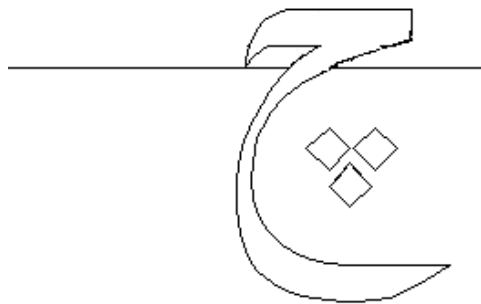
۲- **د کلمې په سر کې:** دا توري د لیکي د سر څخه پیل کېږي یو څه پورته ځي بیا لږ څه مایل ښی خوا ته ځي څو لیکي ته و رسیږي او بیا پر لیکه کښي خوا ته دوام پیدا کوي تر څو د یوه بل توري سره و ښلي لکه: ج چ ح خ ځ

۳- **د کلمې په منځ کې:** د لیکي څخه پیل کېږي، لږ لوړه ځي او بیا بیرته پر ښی خوا لیکي ته ځان رسوي هلته د یوه بل توري سره ښلي او بیرته کښي خوا ته دوام کوي تر څو د یوه بل توري سره و ښلي لکه: ج چ ح خ ځ

۴- **د کلمې په پای کې د بلي کلمې سره نښتي:** د کلمې په پای کې چي تر مخه یې یو بل توري وړ سره نښتي وي. د لیکي څخه پیل کېږي، لږ څه لوړ ځي وروسته د لیکي سره موازي ځي تر څو د یوه بل توري سره و ښلي لکه: ج چ ح خ ځ

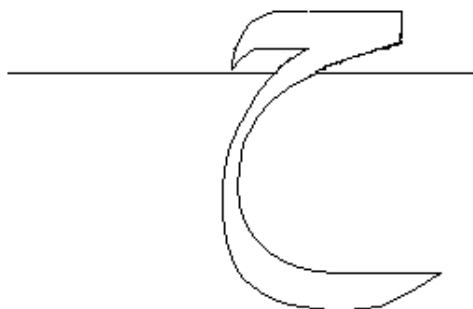


جابه

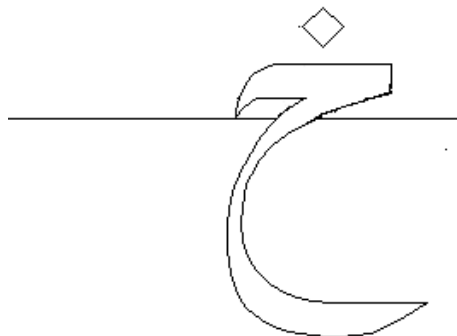
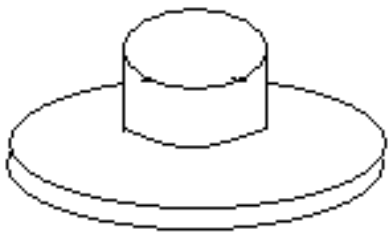


چراغ شادمانی

چری

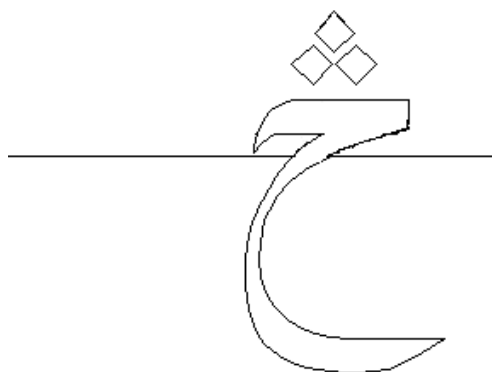
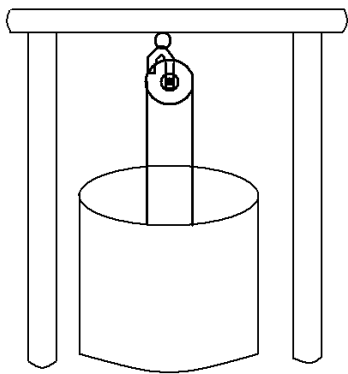


حلوا



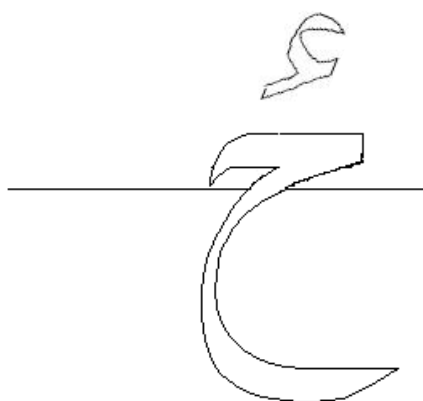
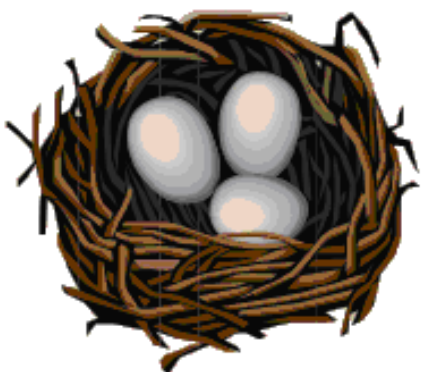
ترتیب و نکی : عبد العلی رسول زاده

خولی



رتیبوونکی : عبدالعلی رسول زاده

خا



ترتیب و نکی : عبدالعلی رسول زاده

خاله

د د د

لارښود :

د ، د او ذ ۲ ډوله لیکل کیږي :

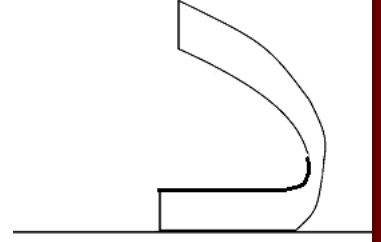
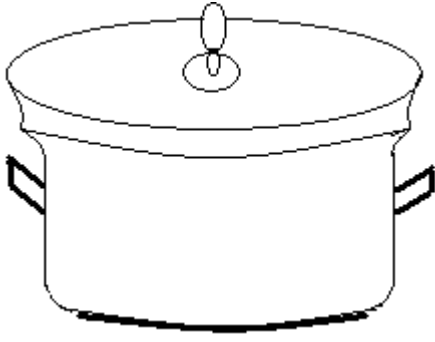
۱- **یوازي** : پر لیکه باندي د لیکي څخه څه لوړ پیل کیږي ، ښی خوا ته ځي تر څو لیکي ته و رسیږي بیا پر لیکه باندي کښي خوا ته په مناسبه اندازه دوام ور کول کیږي لکه :

د د د

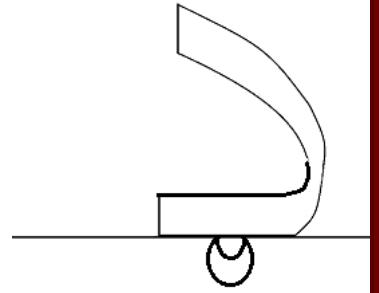
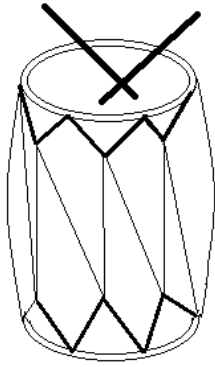
۲- **په پای کي د بل توري سره نښتی** : کونښن وکړئ چي د نښتي (د) دوهمه برخه څه لوړه را پیل سي ، لیکي ته را و رسیږي او بیرته د لیکي څخه څه پورته سي لکه :

د د د

د مشق او تمرین لپاره د را تلونکي پاني څخه کار واخلي !

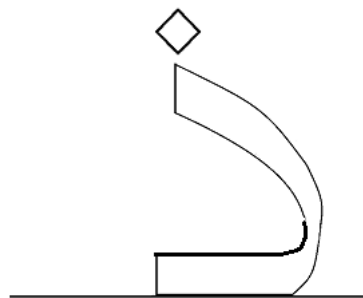


دېځ



دول

دول



ذخیره (د اوبو)

ر ر ز ز پ پ ژ

لار بنود :

ر، پ، ز، ژ او پ ۲ ډوله لیکل کیږي :

۱- یوازي: د (ر، پ، ز، ژ او پ) سر یو څه را کوږ تر لیکي لږ لوړ او نوره برخه ئې تر

لیکي کښته په لاندې ډول لیکل کیږي لکه: 

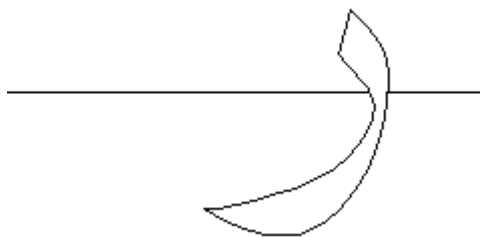
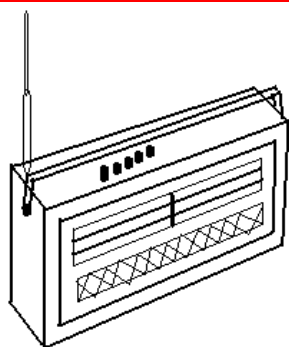
۲- د کلمي په پای کې او د کوم بل توري سره نښتي: په دا ډول لیکل کیږي: د (ر، پ، ز، ژ او پ) سر لږ څه تر لیکي لوړ او بیا ښی خوا ته لږ کوږوالی لري لکه:

هېر ئې نه کئ چي د (ر، پ، ز، ژ او پ) سر باید هر وخت تر لیکي لږ پورته وي دلته

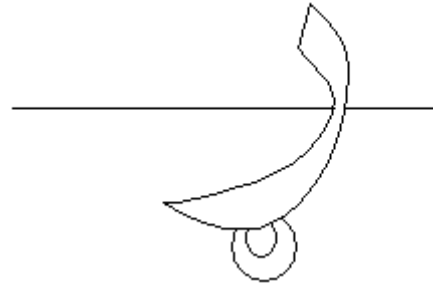
به ئې د نمونې په ډول راوړو لکه: 

نا سم سم


د مشق او تمرین لپاره د را تلونکي پاني څخه کار واخلي!

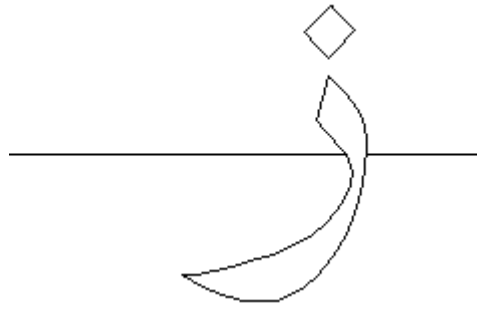
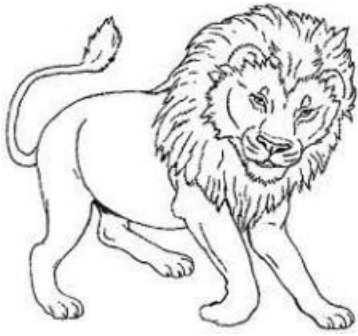


راديو

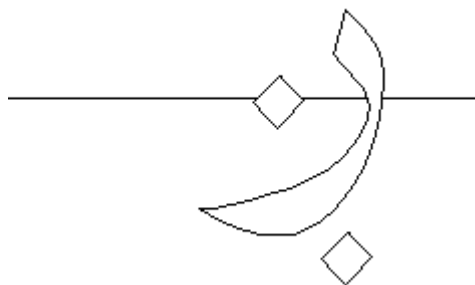


د

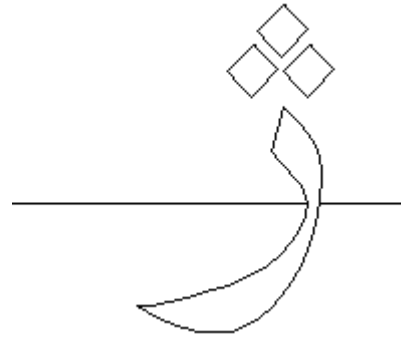
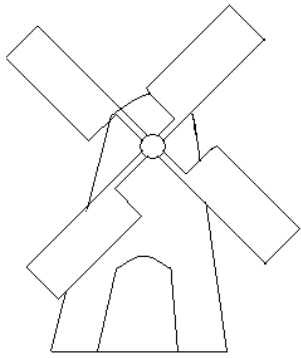
ترتیب و ونکی : عبدالعلی رسول زاده



زمری



رَبِّمَنْعُ



ژرنده

س ش بن

لارښود :

س ش او بن په کلمه کې په څلورو ځايو کې را ځي لکه :

۱- **یوازي** : دغه درې توري د کرښې (لیکې) پر سر د بنۍ خوا څخه لږ څه لوړ پر لیکه را پیل کیږي ، کله چې لیکې ته را و رسیږي پر لیکه باندي کښي خوا ته لږ ځي او بیا پور ته ځي . بیرته کښته را ځي څو لیکې ته و رسیږي . اوس بیا لکه چې وینی ئې بیرته لږ پورته ځي . اوس کښته لیکې ته را ځي او تر لیکې کښته او د هر توري هغه لویه خانه جوړوي . د لویې خانې ورستی برخه تر لیکې د یوه ملي متر په اندازه لوړیږي لکه :

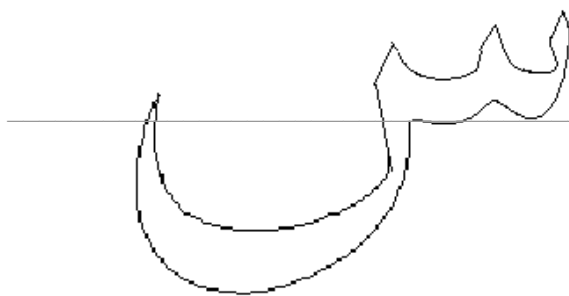
س ش بن

۲- **د کلمې په سر کې د بل توري سره نښتي** : (س ، ش او بن) د کلمې په سر کې د لیکې پر سر دا سي لیکل کیږي لکه : س ش بن

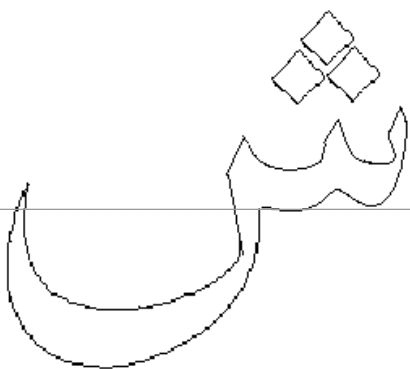
۳- **د کلمې په منځ کې** : (س ، ش او بن) د کلمې په منځ کې د لیکې پر سر په دا سي حال کې چې یو توری ئې تر مخه او بل وروسته ور سره نښتي وي دا سي لیکل کیږي لکه : س ش بن

۴- **د کلمې په پای کې چې تر مخه ئې بل توری نښتي وي** : (س ، ش او بن) د کلمې په پای کې د لیکې پر سر دا سي لیکل کیږي لکه :

س ش بن

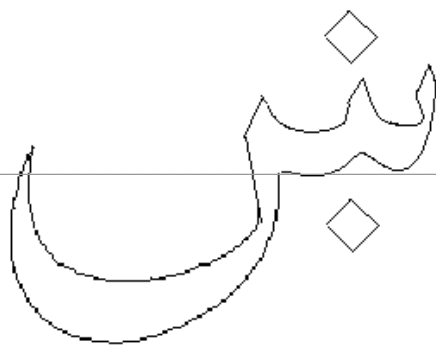


سپوڑمی



ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش

شوناي



ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

نسخه

ص ض

لارښود :

(ص او ض) په کلمو کې ۴ ډوله لیکل کېږي لکه :

۱- یوازي : (ص او ض) په کلمه کې په یوازي ډول داسې لیکل کېږي چې د لیکي د سر څخه شروع سي په مایل ډول لږ لوړېږي خوا ته ځي بیرته را خمیږي خو لیکي ته و رسیږي او وروسته پر لیکه دوام کوي کله چې خپل د شروع ځای ته و رسیږي تر هغه لږ څه تېر سي د لیکي څخه بیرته لږ پورته سي او بیرته تر لیکي را کښته کېږي لکه :

ص ض

۲- د کلمې په سر کې : د کلمې په سر کې داسې لیکل کېږي لکه :

ص ض

۳- د کلمې په منځ کې لکه :

ص ض

۴- د کلمې په پای کې منبتي لکه :

ص ض

د (ص او ض) د لیکلو په وخت کې پام کوئ چې (ص او ض) دغه دوهمه ځانه هېره نه کئ. د مثال په توګه :

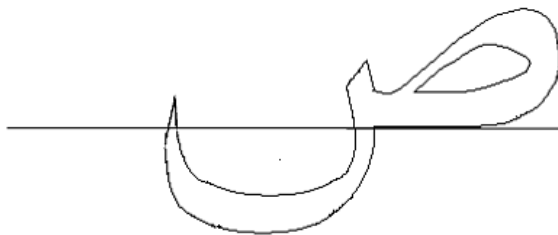
ناسم

سم

ضد

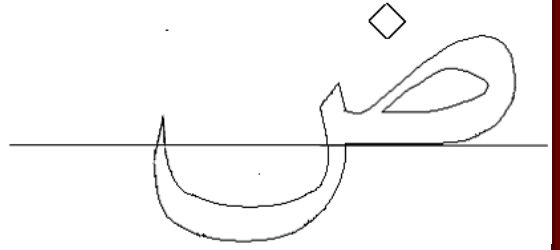
ضد

د مشق او تمرین لپاره د راتلونکي پانې څخه کار واخلئ !



ص ص ص ص ص ص ص

صندوق



ضابطہ

ضابطہ

ط ظ

لارښودنه:

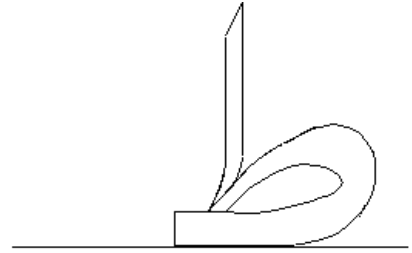
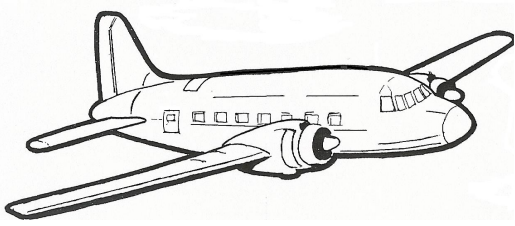
(ط او ظ) ۴ ډوله لیکل کیږي لکه:

۱- **یوازي:** (ط او ظ) په دا ډول یوازي لیکل کیږي چي لومړی د لیکي د سر څخه پیل کوو، بنی خوا ته یوه اندازه څو او بیا یې کرار کرار بیرته د لیکي و خوا ته را څموو تر څو لیکي ته را و رسیږي او بیا د لیکي پر سر باندي دوام ور کوو تر څو بیرته د لومړني پیل د ځای سره و نښلي اوس نو د لوړي خوا څخه ئې هغه الف پر لیکو تر څو نښتي ځای ته ئې را و رسیږي لکه: ط

۲- **د کلمې په سر کي:** (ط او ظ) پر لیکه باندي داسي لیکل کیږي چي لومړی د لیکي د سر څخه پیل کوو، بنی خوا ته یوه اندازه څو او بیا یې کرار کرار بیرته د لیکي و خوا ته را څموو تر څو لیکي ته و رسیږي او بیا د لیکي پر سر باندي دوام ور کوو تر څو د یوه بل توري سره و نښلي لکه: ط

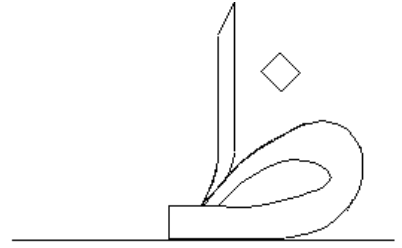
۳- **د کلمې په منځ کي:** (ط او ظ) د کلمې په منځ کي داسي لیکل کیږي چي لومړی د لیکي د سر څخه پیل کوو، بنی خوا ته یوه اندازه څو او بیا یې کرار کرار بیرته د لیکي و خوا ته را څموو تر څو د یوه بل توري سره و نښلي او بیا د لیکي پر سر باندي دوام ور کوو تر څو د یوه بل توري سره و نښلي لکه: ط

۴- **د کلمې په پای کي د بل توري سره نښتي:** (ط، ظ) لکه: ط



P P P P P P P P P P P P P

طیاره



ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

ظاهر

ع غ

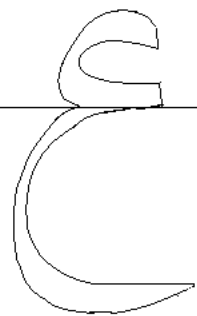
(ع او غ) خلور ډوله ليکل کيږي لکه:

۱- **چي يوازي را غلي وي:** د **ع غ** سر د کرښي څخه لږ لوړ له ښۍ خوا څخه کيښي خوا ته د خمېدو په حال کي د ليکي سر ته را گرځي او د کرښي پر سر ښۍ خوا ته لږ ځي او بيرته د ج په شان کښته ځي. لکه په پورتنی شکل چي ئې ويني.

۲- **د کلمې په سر کي چي بيا له کوم بل توري سره نښلي:** د ع او غ سر لکه پورته چي مو د ليکي د کرښي پر سر و ليکئ او بيا پر کرښه باندي لږ کيښي خوا ته ولاړ سئ خو د يو بل توري سره نښلېدو ته و رسېږئ لکه: **ع غ**

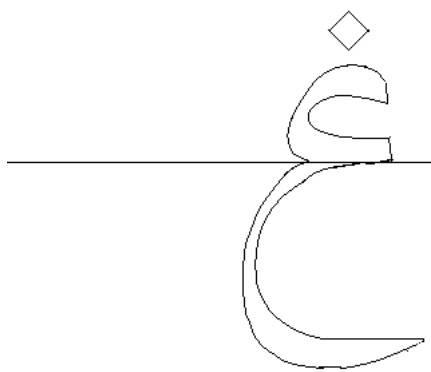
۳- **د کلمې په منځ کي چي له دواړو خواوو له نورو تورو سره نښتي وي:** ع او غ چي له دواړو خواوو له نورو تورو سره نښتي وي دا ډول ليکل کيږي: لومړی له ښۍ خوا څخه د کرښي پر سر د ع يا غ يوه کرښه را پيل کوو، بيا ع يا غ ور سره نښلوو او بيا کيښي خوا ته تر بل توري پوري دوام ور کوو لکه: **ع غ**

۴- **د کلمې په پای کي چي تر مخ ئې يو بل توری ور سره نښتی وي:** لومړی پر کرښه باندي د ع يا غ هغه برخه را پيل کوو کوم چي له بل توري سره نښتي وي لکه: **ع غ** د تمرين له پاره د لاندي پاڼو څخه کار واخلئ!



ع

ترتیب و ونکی : عبدالعلی رسول زاده



غوا

ف

لارښود :

ف ۴ ډوله لیکل کیږي لکه :

۱- **یوازي** : د (ف) سر تر لیکي لږ څه لوړ د ښۍ خوا څخه کیني خوا ته د لیکي سره موازي را پیل کیږي لږ وروسته لوړي خوا ته را پورته او بیرته ښۍ خوا ته ځي او را کښته کیږي تر څو د پیل د ځای سره و نښلي . بیا نو کښتي خوا ته دوام کوي تر څو چي لیکي ته و رسیږي . تر دې وروسته پر لیکه باندي کیني خوا ته دوام کوي او په پای کي ئې وروستی برخه را پورته کیږي تر څو د (ف) تر سر لږ کښته پای ته و

رسيږي لکه : ف

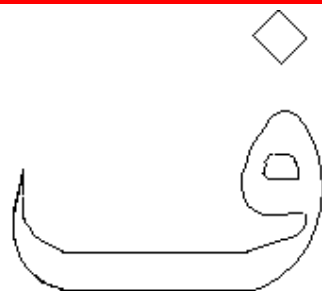
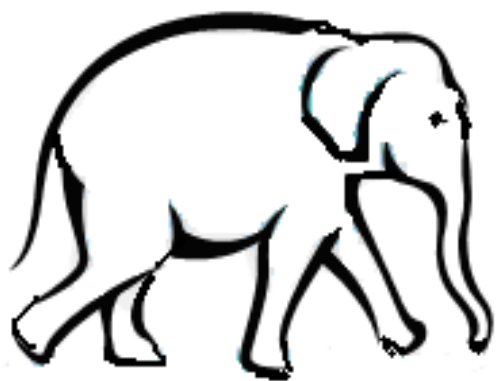
۲- **د کلمې په پیل کي** : دا هم د یواځي (ف) په ډول پیل کیږي ، کله چي لیکي ته

و رسیږي دوه یا درې میلی متره وروسته د بل توري سره نښلي لکه : ف

۳- **د کلمې په منځ کي** : د کلمې په منځ کي (ف) دا ډول لیکل کیږي لکه : ف

۴- **د کلمې په پای کي مښتي** : د کلمې په پای کي د لومړۍ قاعدې په خلاف د

(ف) سر پر لیکه باندي نښتی راځي لکه : ف



ف
ف
ف
ف
ف
ف
ف
ف
ف
ف
ف

فیل

ق

لارښود :

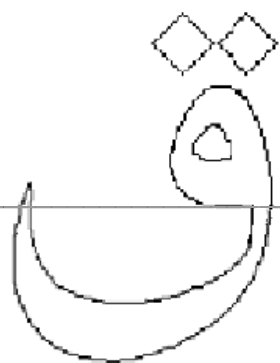
په کلمه کې (ق) هم د یو شمېر نورو تورو په شان په ۴ ځایو کې را ځي .

۱- **یوازي** : د (ق) سر پر لیکه (کرنه) د بنۍ خوا څخه کینې خوا ته ځي او بیرته مخ پر لور په لکه په شکل کې چې ئې وینئ بنۍ خوا ته ځي او بیرته کښته لیکي ته را ځي . تر لیکي د (ن) په شان بیرته تر لیکي د یو میلی متر په اندازه لوړېږي لکه : **ق**

۲- **د کلمې په سر کې د بل توري سره نښتی** : د لیکي (کرنې) څخه د یوازي (ق) په شان لږ لوړ پیل کیږي . بیرته لیکي ته را ځي او پر لیکه د بل توري سره نښلي لکه : **ق**

۳- **د کلمې په منځ کې** : د کلمې په منځ کې د لیکي پر سر را پیل کیږي ، کله چې ئې د (ق) سر جوړ کړ بیرته د لیکي پر سر د بل توري سره نښلي لکه : **ق**

۴- **د کلمې په پای کې چې تر مخ ئې یو بل توری پوري نښتی وي** : یو بل توری د لیکي پر سر ور ته را ځي او ور سره نښلي . وروسته تر دې (ق) د یوازي (ق) په شکل لیکل کیږي لکه : **ق**



ف ف ف ف ف

ترتیب و ونکی : عبدالعلی رسول زاده

کے مک

لارینبود :

(ک) دوه ډوله دي لکه (ک، ل) : که څه هم د پښتو اوسنۍ ليکنې الفبې د عربي څخه جوړه سوې ده او دغه دواړه (ک او ل) له عربي الفبې څخه پښتو ته راغلي دي ، خو اوس په پښتو ليکنه کې يوازې دغه (ک) کارول کيږي .

د پښتو الفبې کوم توري چي د کمپيوټر له لاري ليکل کيږي په خاصه توگه (ک) ليکل زدکونکي ئې د (ی) په ډول ليکي او هغه ښکلی او سم نه ښکاري. ښه به دا وي چي پدغو لاندي شو ډولو و ليکل سی :

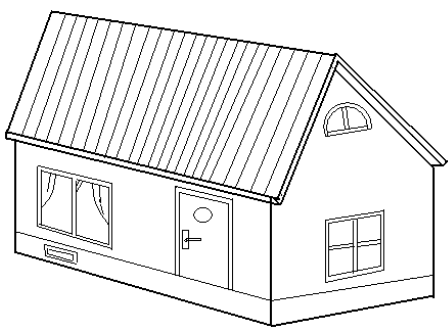
۱- په یوازې توگه: اصلاً (ک) د دوو برخو څخه جوړ دی. لومړۍ ئې تنه، چي تر کرښي لوړ را پیل کیږي او کله چي کرښي ته را و رسیږي پر کرښه نښتی کيږي خوا ته ځي او بیرته د کرښي څخه لږ را پورته کیږي لکه: ل. تر دې وروسته ئې هغه د سر کرښه دښۍ خوا څخه ور ته را کشیږي ک، ځکه ته بیا وروسته هغه گردۍ کړۍ ور لیکل کیږي ځک

۲- د کلمې په پیل کې لکه: د الف او (ل) سره کا کله د بل (ک) سره دا ډول ننښلي
کې. نورو تورو سره چې کله ننښلي ښه به دا وي چې د هر هر توري د منځني او
وروستي حالت څخه کار وا خلو لکه: کڼ کڼ

۳- د کلمې په منځ کې: (ک او ګ) دواړه د کلمې په منځ کې په لاندو ډولو لیکل کېږي لکه:

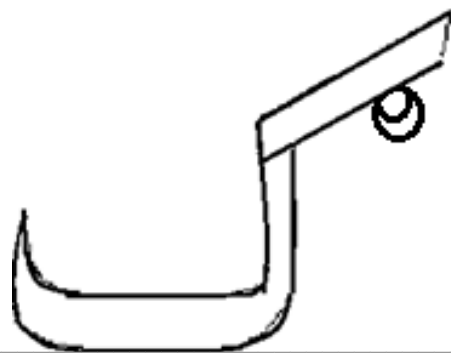
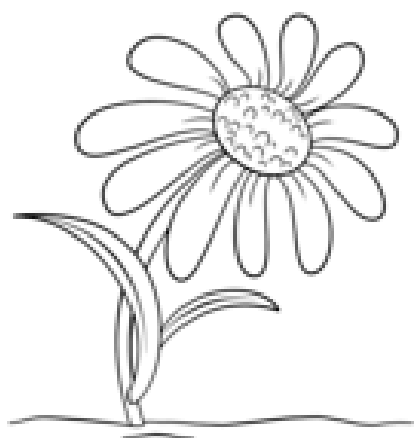
- چي وروسته توری ئې (الف، ل یا بل ک، ګ) وي لکه: کا کل کل مک
- چي وروسته توری ئې کوم بل توری وي لکه: کم کم ګم کو کمط

۴۔ د کلمې په پای کې چې مخ ئې کوم بل توری پوري نښتی وي لکه: ک



ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک

کور



ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک

ک

ل

لارښود :

(ل) هم د يو شمېر نورو تورو په شان په کلمه کې په څلورو ځايو کې را ځي لکه :

۱- (ل) چي يوازي را غلی وي : (ل) د کرښې د لوړې خوا څخه را پيل کيږي او د الف په شان کرښې ته را رسيږي ، تر کرښې لاندي د (ن) په شان ادامه پيدا کوي لکه :

ل

۲- د کلمې په سر کې چي بل توری پوري نښتی وي : د کرښې (ليکي) له لوړې څخه را پيل کيږي ، کله چي کرښې ته را و رسيږي پر ليکه لږ ځي او بيا د بل توري سره نښلي لکه :

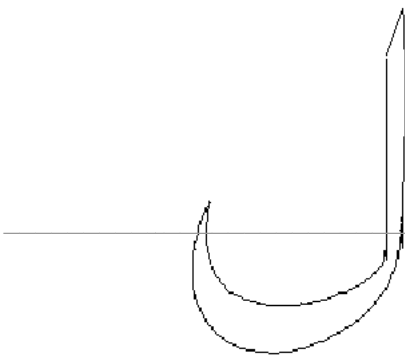
ل

۳- (ل) د کلمې په منځ کې : چي هم ئې تر منځ او هم ئې وروسته يو بل توری وړ سره نښتی وي . مخنی توری ئې د کرښې پر سر را ځي ، د (ل) سره نښلي او بيا د بل توري سره نښلي لکه :

ل

۴- د کلمې په پای کې چي تر منځ ئې کوم بل توری پوري نښتی وي لکه : تر (ل) د مخه توری د کرښې پر سر را ځي او د (ل) سره نښلي . (ل) ئې لکه د يوازي (ل) په شان ليکل کيږي لکه :

ل



لاس



لارښود :

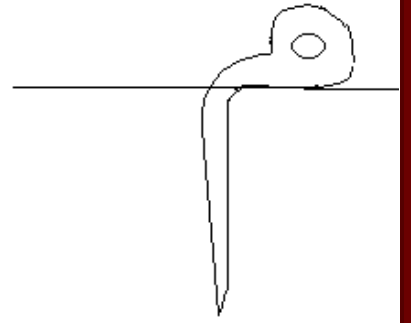
(م) څلور ډوله لیکل کیږي لکه :

۱- **یوازي** : (م) یوازي دا ډول لیکل کیږي چي د لیکي څخه پیل ، لږ څه پر ښی خوا لوړ ولاړ سي او بیرته د خمېدو په حال کي لیکي ته را و رسیږي پر لیکه کیني خوا ته لږ ځي او تر لیکه کښته راځي لکه :

۲- **د کلمې په سر کي** : د کلمې په سر کي د یوازي (م) په خلاف تر لیکي لوړ شروع کیږي کښتي خوا ته را ځي او ښی خوا ته خمیږي او بیرته پورته کیږي ، کیني خوا ته بیرته لیکي ته را رسیږي او بیا د بل توري سره یو ځای کیږي لکه :

۳- **د کلمې په منځ کي** : د کلمې په منځ کي هم لکه د کلمې په سر کي (م) پر لیکه په دا ډول لیکل کیږي لکه :

۴- **د کلمې په پای کي د بلي کلمې سره نښتی** : د مخکني توري دوام کیني خوا ته د (م) د سر سره نښلي او (م) تر لیکي کښته دوام پیدا کوي لکه :



1

ترتیب و ونکی : عبدالعلی رسول زاده

ن ن

لارښود :

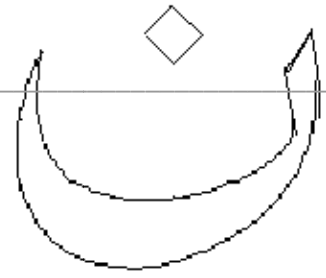
(ن او ڼ) څلور ډوله لیکل کیږي لکه :

۱- (ن او ڼ) چي یواځي را غلي وي : د ښۍ خوا څخه تر لیکي لږ څه لوړ را پیل کیږي، تر لیکي کښته را ځي ، نوره ټوله تنه ئې تر لیکي لاندې لکه په شکل کي چي ئې وینی را ځي . کله چي بیرته لیکي ته را و رسیږي د یوه میلی متر په اندازه تر لیکي را پورته کیږي لکه : ن ن

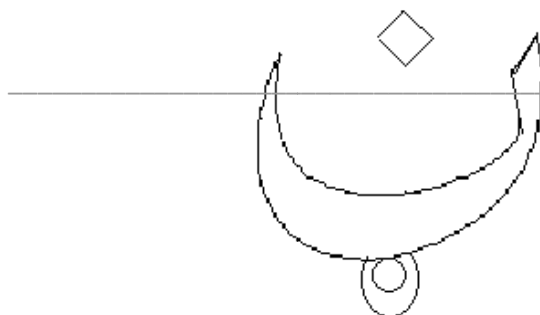
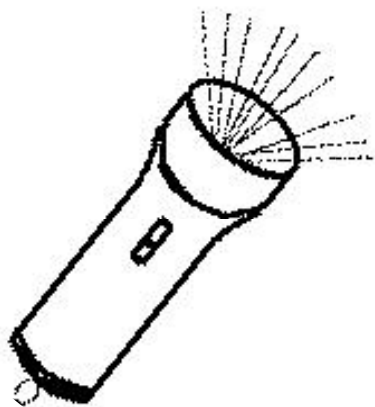
۲- (ن او ڼ) د کلمې په سر کي چي وروسته یو بل توری وړ سره نښتی وي : د (ب) په شان لیکل کیږي لکه : ن ن

۳- (ن او ڼ) د کلمې په منځ کي : د (ب) په شان لیکل کیږي لکه : ن ن

۴- (ن او ڼ) د کلمې په پای کي : د (ن ، ڼ) تر منځ چي یو بل توری وړ سره نښتی وي د یوازي (ن او ڼ) په شان لیکل کیږي . یو شی چي باید هېر نه کړو هغه دا چي کوم توری چي تر مخه پوري نښتی وي هغه باید پر کرښه نښتی وي او د (ن او ڼ) سر باید تر کرښي لږ لوړ وي لکه چي وینی ئې : ن ن



ناک



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رہا

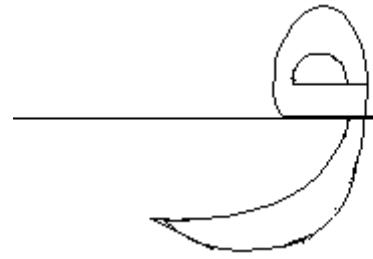
و

لارښود :

(و) د (د) او (ر) په ډول دوه ډوله لیکل کیږي لکه :

۱- **یواځي** : (و) یواځي دا ډول لیکل کیږي چي لومړی د (و) سر پر لیکه د ښی خوا
څخه کښي خوا ته کښوو ، بیا یې لوړي خوا ته پداسي حال کي چي ښی خوا ته د نیمي
دایرې په ډول بیرته لیکي ته را و لو او تر لیکي لاندي د (ر) په ډول دوام ور کوو
لکه : **و**

۲- **د کلمې په پای کي د بل توري سره نښتی** : (و) د کلمې په پای کي د بلي توري
سره نښتی د هغه یواځي (و) په ډول لیکل کیږي . یواځنی فرق یې د هغه څخه دا دی چي
د ښی خوا څخه یو بل توری ور سره نښتی وي لکه : **و**



ونه

ه ه ه

لار بنود :

(ه) څلور ډوله ليکل کيږي لکه :

۱- **يو اځي** : (ه) د خط پر سر باندي د کيڼي خوا څخه د يوه کوچني (د) په ډول د کښتي خوا ته ليکل کيږي . بيا برته پورته کيږي او د پيل د ځای سره نښلي لکه :

ه

۲- **د کلمې په سر کي** : (ه) چي د کلمې په سر کي وي لومړی د خط پر سر د (د) په شان ليکل کيږي . وروسته قلم د پورته خوا ته د ليکل سوي (د) سره نښلي او برته د کښتي خوا ته د خط سر ته را رسيږي او کيڼي خوا ته لږ دوام پيدا کوي لکه :

ه

۳- **د کلمې په منځ کي** : کله چي د دوو تورو په منځ کي را ځي پر ليکه (کرښه)

کيڼي خوا ته لږ ځي بيا تر کرښي کښته را ځي ، بيا بيرته د کرښي خوا ته تا پورته کيږي او تر کرښي را لوړيږي او بيرته کرښي ته را ځي او بيته پر کرښه کيڼي خوا ته ځي :

ه

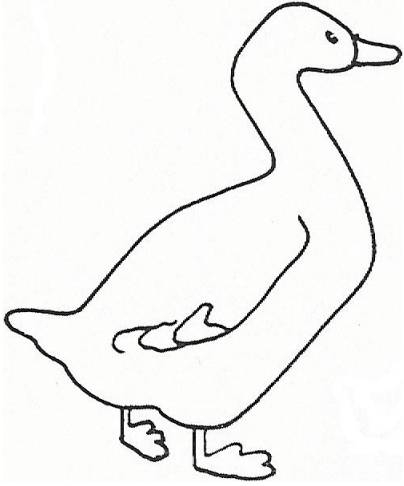
۴- **د کلمې په پای کي** : د ښی خوا څخه پر کرښه کيڼي خواته ځي او بيا لږ

لوړي خوا ته پورته کيږي . بيا په دغه لوړه برخه پوري يو حلقه غوندي پنډک نښلي چي دواړو خواوو ته لږ ځای خالي پرېښودل کيږي لکه : ه د (ا ، د ، ډ ،

ه

ذ ، ر ، ږ ، ز ، ږ ، ژ او و) سره نښتی نه راځي .

د مشق او تمرين لپاره د دوهمي پاڼي څخه کار واخلئ !



ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

هیل

اوپہ



اوپہ

ي

لار ښود :

معروفه (ي) : دا (ي) په کلمه کې په ۴ ځايو کې راځي لکه :

۱- د کلمې په سر کې له بل توري سره نښتې : د کلمې په سر کې د (ب) په ډول لیکل کېږي لکه : **بـ**

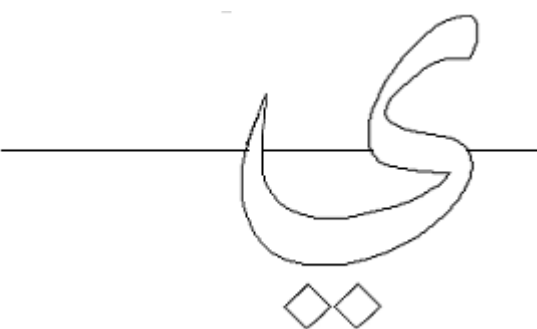
۲- د کلمې په منځ کې : د کلمې په منځ کې د (ب) په ډول لیکل کېږي لکه : **بـ**

۳- د کلمې په پای کې : (ي) د کلمې په پای کې دوه ډوله لیکل کېږي :

— د کلمې په پای کې د (ا، د، ډ، ذ، ر، پ، ز، ږ، ژ او و) سره نه نښلي. د کومو تورو سره چې نښتې نه راځي دا ډول لیکل کېږي چې سريې د چپه (د) په ډول تر لیکي څه لوړ پیل کېږي، لیکي ته چې را ورسېږي ښی خوا ته تر لیکي څه کښته ځي وروسته کښي خوا ته را گرځي بیرته لیکي ته را پورته کېږي. تر لیکي لږ لوړ یې وروستی برخه ختمېږي لکه : **يـ**

— د کلمې په پای کې د نورو ټولو تورو سره نښتې راځي مگر په لږ توپیر لکه : بېله (ک، گ او ل) څخه د نورو ټولو تورو سره د لیکي پر سر د بل توري سره نښلي او وروسته تر لیکي لاندي ځي او کله چې بیرته لیکي ته را پورته سي پر لیکه ختمېږي مگر د (ک، گ او ل) سره نښتې د یواځي (ي) په ډول تر لیکي څه لوړه لیکل کېږي لکه : **ليـ**

۴- د کلمې په پای کې یوازي : د لیکي څخه لږ لوړه پیل کېږي او وروسته تر لیکي لاندي ځي او وروستی برخه یې تر لیکي د نیم ملي متر په اندازه را پورته کېږي لکه : **يـ**



یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ



لارښود :

ملینه (ی) : د کلمې په سر او منځ کې نه سي را تلای او یوازي د کلمې په پای کې یا یوازي او یا د نورو تورو سره نښتې لیکل کېږي لکه :

۱- د کلمې په پای کې یوازي : کله چې د کلمې په پای کې یوازي راځي لږ څه د لیکي څخه لوړه شروع کېږي او بیا تر لیکي لاندې دوام کوي او اخرنۍ برخه یې تر لیکي د نیم ملي متر په اندازه را پورته کېږي لکه : — ی —

۲- (ی) د نورو تورو سره نښتې پر دوه ډوله لیکل کېږي لکه :

— د (ک ، گ یا ل) سره چې نښتې راځي نو د یوازي (ی) په ډول وي لکه : — لی —

— د نورو تورو سره چې نښتې لیکل کېږي ، دا چې هغه توري پر لیکه نښتي وي نو (ی) هم لږ څه را کښته کېږي او د لیکي څخه پیل کېږي لکه : — ی —

١٢

پ

لار بنود :

مجهوله (ې) : مجهوله (ې) په کلمه کې په درو ځايو کې راځي . د کلمې په پيل کې نه راځي . مگر که يې ترمخ (د ، ډ ، ذ ، ر ، ږ ، ز ، ږ ، ژ يا و) راسي نو داسي ليکل کيږي لکه د کلمې په سر کې چې را غلې وي لکه : —**ډېر**—

۱- **د کلمې په منځ کې** : دغه (ې) د کلمې په منځ کې د (ب) په ډول راځي لکه : —**ډېر**—

۲- **د کلمې په پای کې يوازي** : کله چې يوازي راځي لږ څه د ليکي څخه لوړه شروع کيږي او بيا تر ليکي لاندې دوام کوي او اخرنۍ برخه يې تر ليکي د نيم ملي متر په اندازه را پورته کيږي لکه : —**پ**—

۳- **په پای کې د نورو تورو سره نښتې** : د نورو تورو سره نښتې پر دوه ډوله ليکل کيږي لکه :

— **د (ک ، گ يا ل) سره چې نښتې راځي نو د يوازي (ې) په ډول وي لکه** : —**لې**—

— **کله چې د نورو تورو سره نښتې ليکل کيږي دا چې هغه توري پر ليکه نښتي وي نو (ې) هم لږ څه را کښته کيږي لکه** : —**پ**—

١٠٠



لار ښود :

ثقیله (ی) ، ښځینه : دغه (ی) د کلمې په سر او منځ کې نه راځي بلکې یوازې د کلمې په پای کې یا یوازې او یا نښتې راځي .

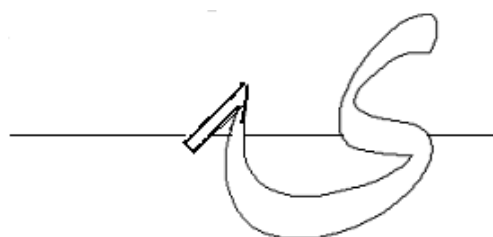
۱- د کلمې په پای کې یوازې : د کلمې په پای کې چې یوازې راځي لږ څه د لیکي څخه لوړه شروع کیږي او بیا تر لیکي لاندې دوام پیدا کوي او اخرنۍ برخه یې تر لیکیلو را پورته کیږي لکه : —ی—

۲- دغه (ی) د نورو تورو سره نښتې پر دوه ډوله لیکل کیږي لکه :

— د (ک ، گ یا ل) سره چې نښتې راځي نو د یوازې (ی) په ډول وي لکه : —لی—

— د نورو تورو سره چې نښتې لیکل کیږي دا چې هغه توري پر لیکه نښتې وي نو دغه (ی) هم لږ څه را کښته کیږي لکه : —ی—

مالی



ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی

ئ

لار بنود :

ثقیله فعلی (ئ) : دغه (ئ) د (ی) په ډول د کلمې په پای کې یا نښتې او یا یوازې راځي

۱- د کلمې په پای کې یوازې : کله چې د کلمې په پای کې یوازې راځي لږ څه د لیکي څخه لوړه شروع کیږي او بیا تر لیکي لاندې دوام کوي او اخرنۍ برخه یې تر لیکي لږ را پورته کیږي لکه : —ئ—

دغه (ئ) چې د (د ، ډ ، ذ ، ر ، ږ ، ز ، ږ ، ژ او و) سره راځي د یوازې (ئ) په ډول وي

لکه : —وړئ—

۲- دغه (ئ) د نورو تورو سره نښتې پر دوه ډوله لیکل کیږي لکه :

—د (ک ، گ یا ل) سره چې نښتې راځي نو د یوازې (ئ) په ډول وي لکه : —لئ—

—د نورو تورو سره چې نښتې لیکل کیږي دا چې هغه توري پر لیکه نښتې وي نو دغه

(ئ) هم لږ څه را کښته کیږي لکه : —ئ—

ولولئ

ئ

ئ ئ ئ ئ ئ ئ ئ ئ ئ ئ ئ